

# PRESS RELEASE



[PresidioTunnelTops.org](http://PresidioTunnelTops.org)

## MY PARK MOMENT MUESTRA FOTOGRAFÍA EN EL PARQUE PRESIDIO — CELEBRANDO A LA GENTE EN PARQUES ABRE EL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2021

*Gran espectáculo gratuito al aire libre presentando más de 400 fotos en cuatro lugares que rodean el futuro de 'Presidio Tunnel Tops'*



FOTO TOMADA POR FRANCCESS SANTOS

**San Francisco, CA y Nueva York, NY (1 de septiembre de 2021)** — hoy, la asociación Presidio, en colaboración con la organización sin fines de lucro *Photoville* con sede en la ciudad de Nueva York, abre el espectáculo fotográfico gratuito *My Park Moment*; el cual celebra a personas de diversos orígenes que aman los parques. El espectáculo al aire libre durará un año como parte de la inauguración del nuevo [Presidio Tunnel Tops](#) 14 acres los cuales cuentan con senderos, miradores panorámicos, sitios para pícnic y un espacio de juego interactivo para niños. *Tunnel Tops* abrirá en la primavera del año 2022 en Presidio, siendo parte del Área Nacional de Recreación *Golden Gate*, uno de los parques nacionales más visitados del país.

Un distinguido comité de fotógrafos, artistas y líderes comunitarios eligieron más de 400 fotografías destacadas entre 7,000 proyectos de personas aficionadas y profesionales de todo el país. Las imágenes capturan la belleza al aire libre y la alegría que puede traer el tiempo en la naturaleza, así mismo las conexiones sociales y culturales que son parte de la experiencia del parque. Las fotos se muestran en cuatro sitios en *Main Post* y *Crissy Field*, que rodean el futuro del sitio *Presidio Tunnel Tops*: el *Main Parade Ground* en *Anza Street*, *Sports Basement*, *1180 Old Mason Street* y *Presidio YMCA*.

PARTNERSHIP  
for the PRESIDIO



## Involucrando a la comunidad

Las imágenes de *My Park Moment* retratan y evocan una amplia gama de experiencias auténticas en los parques, desde una reunión familiar en la playa, hasta el paisaje icónico de un parque nacional y la vida en el vecindario. Si bien todas las fotos son de calidad profesional, la mayoría en la categoría de “Comunidad instantánea” (Community Snapshot) fueron tomadas por personas de todo el país que asisten al parque con bastante frecuencia para celebrar y mostrar su propia experiencia. El proyecto se centró en la colaboración comunitaria comenzando con concurso fotográfico y la selección de fotos que sirvió como prueba para recibir comentarios de varios líderes de organizaciones comunitarias.

Michael Boland, director de parques de *Presidio Trust*, dice “La muestra fotográfica se basa en nuestra colaboración continua con la comunidad para crear los *Presidio Tunnel Tops*, que esperamos sean espacios acogedores e inclusivos para todos sus visitantes.” “El espectáculo fotográfico *My Park Moment* ofrece una vista previa de las nuevas experiencias que el parque ofrecerá en *Tunnel Tops*”.

Laura Roumanos, directora ejecutiva y cofundadora de *Photoville* afirma, “la fotografía es un lenguaje universal que le permite a todos contar su propia historia. La oportunidad de mostrar estas historias públicamente no tiene precio;” “Estamos encantados de que este programa represente diversidad de género, clase y raza en uno de los parques nacionales más hermosos del país”.

## Pabellón de la Juventud

Una sección especial del Pabellón de la Juventud del programa presenta imágenes seleccionadas por ocho “Comisarios de la Juventud en la Comunidad”. Los ocho comisarios juveniles fueron reclutados por líderes del *Crissy Field Center*; ellos pasaron tiempo explorando el significado de la conservación del arte público en lugares como *Mission District* en San Francisco, *Box Shop* en el vecindario de *Bayview* y *Presidio*. Mark Yanez del *Golden Gate National Parks Conservancy*, quien ayudó a liderar el equipo de Comisarios de Jóvenes de la Comunidad junto con Jessica Lie de *Parks Conservancy* dijo “El hecho que estos ocho comisarios vengan de todo el Área de la Bahía y vean Presidio como su parque representa los valores que se construyeron en este programa y en *Presidio Tunnel Tops*.”

## Ganadores del premio de historia visual (Visual Story Award)

En la categoría de *Visual Story Award*, los participantes enviaron una colección de ocho a diez imágenes y los ganadores recibieron honorarios en efectivo. Los ganadores provienen del Área de la Bahía de San Francisco y sus historias retratan los impactos de la pandemia de COVID-19 y los eventos políticos del año pasado. Las imágenes en blanco y negro de **Yuxing Liu** “capturan fragmentos de la vida norteamericana y el poder mágico del parque” para la gente común en el *Alamo Square Park* de San Francisco. Las fotos en blanco y negro de **Sheilby Macena** muestran “resiliencia, alegría, movimiento y la divinidad de Oakland” en *Lake Merritt Park*. Las imágenes de **Francess Santos** muestran a sus dos hijos pequeños disfrutando de la naturaleza al aire libre en el parque Presidio. **Marissa Leshnov** fotografió a los *Oakland OMies*, una comunidad de mujeres de color que promueven el bienestar, la plenitud mental y la sanación a través del yoga. Ella dice: “Los parques continúan siendo un lugar de refugio, donde el sentido de comunidad y el sentido de asombro de uno pueden renovarse.”

## Panelistas de *My Park Moment*

Un grupo de personas de una amplia gama de antecedentes artísticos en el Área de la Bahía seleccionaron las fotos que se presentaron en la muestra. Entre ellos se encuentran Jacqueline

Bates, directora de fotografía de Revista dominical de California y revista emergente (*California Sunday Magazine and Pop-Up Magazine*); Sergio De La Torre, profesor asociado de la Universidad de San Francisco; Isaac Haney-Owens, artista de *Creativity Explored*; Ben Moon, director de arte de *Instagram*; Nicole Frugé, directora de visuales (*visual*), *San Francisco Chronicle*; Bruce Getty, propietario de la agencia y fotógrafo; Moanalani Jeffrey, propietaria de la agencia y fotógrafa; Sean Uyehara; Jackie von Treskow de la Comisión de Artes de San Francisco; y Monetta White, directora ejecutiva del Museo de la Diáspora Africana (*African Diaspora*).

**Una guía de la exposición, un mapa de ruta y la exposición virtual que enumera a todos los fotógrafos estará disponible en el sitio web a partir del 1 de septiembre, en [PresidioTunnelTops.org](http://PresidioTunnelTops.org)**

## **Acerca de la asociación de Presidio**

La muestra fotográfica *My Park Moment* y la iniciativa *Presidio Tunnel Tops* son proyectos que la Asociación de Presidio dio vida, y cuyo objetivo es acercar las experiencias de los parques nacionales y los muchos beneficios que ofrece donde vive la mayoría de las personas: en las zonas urbanas. Dos agencias federales administran Presidio: [Presidio Trust](#) y [National Park Service](#) con el apoyo de la organización sin fines de lucro [Golden Gate National Parks Conservancy](#). Juntos, la Alianza mantiene la belleza natural de Presidio, preserva su historia, mantiene su financiamiento y crea experiencias inspiradoras en parques nacionales para todas las personas.

## **Acerca de Photoville**

United Photo Industries Inc. (d.b.a Photoville) es una organización sin fines de lucro con sede en Nueva York cuya misión es construir una audiencia amplia y diversa para narrativas fotográficas y fomentar un nuevo lente de representación, a través de la creación de historias únicas y entornos altamente innovadoras, como su festival anual gratuito de fotografía comunitaria. Al trabajar en estrecha colaboración con artistas visuales, agencias de la ciudad, organizaciones sin fines de lucro y educadores de todo el mundo, *Photoville* crea nuevas oportunidades de exhibición y arte público que amplifican narrativas impactantes y conectan a los artistas visuales con una audiencia global activando espacios públicos accesibles a través de exposiciones fotográficas a gran escala. Estos incluyen espectáculos en *Brooklyn Bridge Park*, *Atlanta Beltline*, *Nathan Benderson Park (Sarasota, FL)*, *Memorial Park (Houston, TX)*, *Ueno Park* en Tokio (Japón) y *Hyde Park* en Sydney (Australia), además de un evento anual. Festival, que abarca más de una docena de parques en la ciudad de Nueva York. Para mayor información visite [photoville.com](http://photoville.com)

## **Acerca de Presidio Tunnel Tops**

En 1993, los líderes del Área de la Bahía, planificadores urbanos y los ciudadanos se enfrentaron a la necesidad de reemplazar el *Doyle Drive*, que es sísmicamente inseguro, que dividió el parque Presidio en dos mientras se dirigía al puente Golden Gate. Se presentó una visión para construir la carretera en túneles y reconectar el parque creando nuevos terrenos sobre sus cimas y nació el proyecto *Presidio Tunnel Tops*. Cientos de horas de participación comunitaria con más de 10,000 personas ayudaron a dar forma al diseño final del sitio. *James Corner Field Operations*, la firma detrás de *High Line* de Nueva York, fue seleccionada como socio de diseño. Este nuevo y emocionante proyecto permite a la Asociación para Presidio brindar nuevas experiencias de parques nacionales a las personas en el Área de la Bahía y sirve como puerta de entrada al Área de Recreación Nacional *Golden Gate* y sistema de parques nacionales más amplio. *Presidio Tunnel Tops* contará con vistas panorámicas con impresionantes vistas del Golden Gate Bridge y la ciudad, senderos y jardines, una plaza de

bienvenida con comida y servicios para visitantes, un círculo para fogatas, áreas de picnic y más. El proyecto se inaugurará en primavera del año 2022. Para mayor información visite [PresidioTunnelTops.org](http://PresidioTunnelTops.org)

*My Park Moment* fue posible gracias a la campaña [Presidio Tunnel Tops](http://Presidio Tunnel Tops), que proporciona fondos esenciales para construir un parque de clase mundial y apoyar programas co-diseñados e iniciativas comunitarias especiales. Extendemos nuestro agradecimiento por la increíble generosidad de nuestros donantes y la comunidad.

**Gracias a nuestros socios** *Photoville* y *Photowings*, y a nuestros **aliados de comunicación:** *NBC Bay Area/Telemundo48, SFMTA, San Francisco Chronicle, y Sing Tao Daily.*

**Contactos de prensa:**

Amanda Ostrove, MMGY NJF  
[presidiotunneltops@njfpr.com](mailto:presidiotunneltops@njfpr.com)  
M: 424.309.0864

Lisa Petrie, Presidio Trust  
[Lpetrie@presidiotrust.gov](mailto:Lpetrie@presidiotrust.gov)  
M: 415.707.9489

###